

## I.

## VIOLIN II.

Nándor Zsolt.

Adagio maestoso.

*sf sf appassionato*

*tr* *largament*

*espr.* *poco rit.*

*fff appassionato* *sf espr.* *mf* *f* *p*

**Allegro.** *1* *1* *2* *pizz.* *arco* *dolce*

*(Piano.)* *f* *espr. poco a poco cresc.* *f*

*5 pizz.* *p* *f* *arco*

*ff sf* *sf*

*3* *7* *molto cresc.* *fff* *sul G.*

*4* *1* *3* *1* *pizz.* *dim.* *p*

## VIOLIN II.

Poco a poco animando.

8 (Cello) *mf* *espr. molto* arco 8 *1*

9 *mf* *cresc.* *10* *sempre agitato* *ff*

11 sul G. *molto espr.*

*accel. poco a poco* *12* *ff* *molto espress.*

*13* *con fuoco ed agitato*

*14* *con brio* *accel.*

*15* *poco rit.*

Più mosso con anima. *ff* *16* *allargando* *dim.*

*17* *pp* *p* *ppp* *p* *1*

# VIOLIN II.

3

18 **6** 1. 2. **1** **1** 19 *pizz.*

(Viola.) *arco* *pizz. sul G. Solo.*

20 *pp dolce* *p arco*

*espr. cresc.* *sul D.* 21 **1** *f*

2 **3** 4

5 6 22 *cresc.* *poco a*

23 *poco accel.*

24 *Maestoso.* *ff*

1 2 3 4

25 *ff* *cresc. molto* *fff*

1 2 3 4

26 *sul G.* *dim.* *pizz.* 27 **1**

*ff sf sf* *mp*

## VIOLIN II.

arco sul G.  
*f* molto *espr.*  
 28 *dolce*  
 29 *pizz.*  
 30 *ff*  
 31 sul G.  
 32 *dim.* *ff* *poco rit.*  
 33 *pp* *dolcissimo*  
 34 *pizz.* *arco* *p dolce*  
 35 *pp* *espr.* *poco a poco cresc.*  
 36 *f* *ff*  
 37 *pizz.* *p* *arco* *f*  
 38 *ff* *f*  
 39 *molto cresc.*  
 40 *fff* *dim.*  
 41 *Solo.* *f pizz. (hervortretend)*  
 42 *poco a poco animando*

Viol. I.  
 a tempo. (Piano.)  
 5 1 1 34  
 1 8 41

# VIOLIN II.

5

arco  
cresc. molto  
p  
cresc.  
42  
43 sul G.  
espr.  
ff sempre agitato  
44 accel.  
molto espr.  
45 ff molto espr.  
46 con fuoco ed  
agitato  
con brio  
sul G.  
accel.  
sul D.  
sul A.  
Più mosso con anima.  
48  
49 subito a tempo  
ritard.  
50  
stringendo  
ff ritard.

## VIOLIN II.

## II.

Adagio ma non troppo.

con molto espressione sul G.

*p* vibrato *cresc.* (b) 1  
*dim* *p* *espr* *cresc.*  
*cresc. molto* *f* *maestoso*  
*cresc. poco a poco* *molto espr. ff*  
*dim.* *sempre molto espress.* sul G. Solo.  
*poco rit. 3* *a tempo Solo.* *p cresc. molto* *molto espr.*  
*4* *dolcissimo* *pp* *poco rit.* *dim.*  
*accel.* *ppp* *rit.* 1  
 Un poco più mosso. *4* *Solo.* *p con espressivo* *cresc.* 5  
*p*

# VIOLIN II.

7

6 *sul G.* *cresc.* *ff*

7 *molto espr.* *cresc.* *fff* *mp*

8 *sul G.* *f* *f*

9 *sostenuto et dim.* *cresc.* *sostenuto* *ff* *poco vivo*

10 *Tempo I. (Adagio.)* *p* *rit.* *pp*

11 *sempre ppp religioso* *molto ritard.* *con sord.* *dolcissimo*

12 *sul G.* *espr.* *sf* *dim.* *molto rit.* *p*

13 *pp* *ppp* *morendo* *pp* *ppp*

SCHERZO.

(alla breve)

5

pizz.

1 2 arco

senza sord.

ff

ff

ff

arco

pizz.

arco

2

pp

ff

ff

pizz.

3 arco

pp

ff

ff

1 2

ff

1 4

ff

p

cresc. poco a poco

3

II.

5

f

cresc.

4

1 2

sul G.

ff marcato

ff

6

fff

7

pp

pp

leggero

8

dim.

p



VIOLIN II.

9

*spiccato*

*p* **9** *pp* (Viola.) *poco rit.*

TRIO I. Poco meno. ( $\text{♩} = 108.$ )

**8** **7** *f* *molto espr.* **10**

**11** *p* *cresc. molto*

**12** *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

**5** **13** *f*

**14** **15**

*pizz.* *pp* **16** *pp* (Cello.) **1** *pp* (Piano.) **1** (Piano.)

*leggero* *mp* **17** *ppp*

*fff* *fff* *fff* *fff* **1**

**VIOLIN II.**

**Allegro. Tempo I.**

[illegible]

32 33 *f cresc. molto*

34 35 *ff<sup>4</sup> cresc.*

36 37 *fff cresc.*

38 *con fuoco*

39 40 *arco pizz.*

41 *sul G. pizz. arco p cresc.*

42 *espr.*

43 *f cresc. molto fff cresc. molto fff*

44 *fff pizz. sf sf ppp*



VIOLIN II.

13

**ff** **1** **2** **1**  
**49** **ff** **p** **cresc. poco a poco** **III.**  
**3** **4** **3** **4** **3**  
**II.** **3** **3** **3** **3** **50** **ff marcato**  
**1** **2** **51** **sul G.** **ff**  
**52** **fff**  
**53** **fff** **ff** **pp** **pp leggero**  
**54** **dim.** **p**  
**pizz.** **spiccato** **p** **1** **pp** **2** **fff**

# VIOLIN II. IV. FINALE.

Allegro con fuoco. (con molto ritmo.)

3 *f* pizz.

arco *f* *cresc.* 2 1 3 1 *ff*

*espr.*

Solo. 2 2 *p* 1 3 4 2 4 3 4 2 1 *p*

1 0 *molto cresc. sempre*

4 *ff*

4 4 pizz. 4 1 *pp* arco pizz. 1 *f* arco *pp*

5 *p* *p* *ff*

9 1 1 6 pizz. *f* (Cello.)

3 4 1 2 3 4 *f*

arco  
*f espr.*  
*espr.*  
*pp*  
*f*  
*f*  
*Solo.*  
*f*  
*molto*  
*fff*  
*sul G.*  
*mp cresc. molto*  
*ff*  
10 *Solo.*  
*mp*  
*dim.*  
*p*  
*dim.*  
*pp*  
*ppp*  
*poco rit. (b)*  
*sul G. sempre (hervortretend und sehr marcato)*  
*mp a tempo*  
*IV.*  
*cresc.*  
11 *f*  
*cresc.*  
*dim.*  
*pp*  
12 *3*

## VIOLIN II.

1  
(Viola.) *p* Solo *cresc.*

13 *f* *sempre*

sul G. . . . .

14 *p* *dolce*

*espr.*

15 *cresc.* *f*

*pizz.* *ff ben marcato*

16 *arco* *fff*

17 *fff* (marcatissimo) *poco rit.*



# VIOLIN II.

17

Tempo I.

*ff*

1 2 3 4 1 2 2 3

1

0 3 2

2 1 3 1

18 2

*Solo.*  
*p*

1 19 *Solo.*  
*p*

2 4 3 4 2 1

*molto cresc.*

(b)

*f*

20

*molto ff*

*ff*

*Solo.*  
*mp*

*cresc.*

21

*p p ff*

## VIOLIN II.

9 (Cello.)

1

1

22 pizz. *f*

*f*

arco *f espr.*

23 *pp* *f*

Solo. *pp* sul G. *espr.*

24 *f* *molto espr.* *rall.*

25 *accel.* *poco vivace*

26 *con fuoco* *ff* *Furioso.*

27

*con tutta forza* *molto rit.*

Adagio maestoso e trionfante.

*sfz* *fff appassionato* *sfz*

# VIOLIN II.

19

28 *sf* *largament*

29 *espr.* *poco rit.*

30 *fff appassionato* *sf cresc.* *mf* *f* *p*

*Allegro vivace con fuoco.*

*p* *pp* *cresc. molto*

*f* *ff*

31 *fff sempre*

*poco a poco accel.*

32 *vivace*